

VIJANDE?

3 SCHETSEN UIT DE INDUSTRIELE SAMENLEVING

door Renke Korn

PROLOOG

MEDESPELENDEN

Helen Joorink
Wima van Kleveren
Ton van Otterloo
Hertje Peock (a.g.)
Nienke Sikkema
Dries Smits
Kees Waterbeek
Cees Wijn

REGIE EN BEGELEIDING

Joop Keesmaat
Geke Bello

TECHNISCHE VERZORGING

Jeanette van Aslen
Chris van Beek
Jean Custers
Theo van der Hoorn
Huub Huben
Ine Ketelaar
Jan de Rooy
Andre van Wijk

VERTALING EN BEWERKING

Gerard Pieterse

TEKST EN MUZIEK LIEDJE

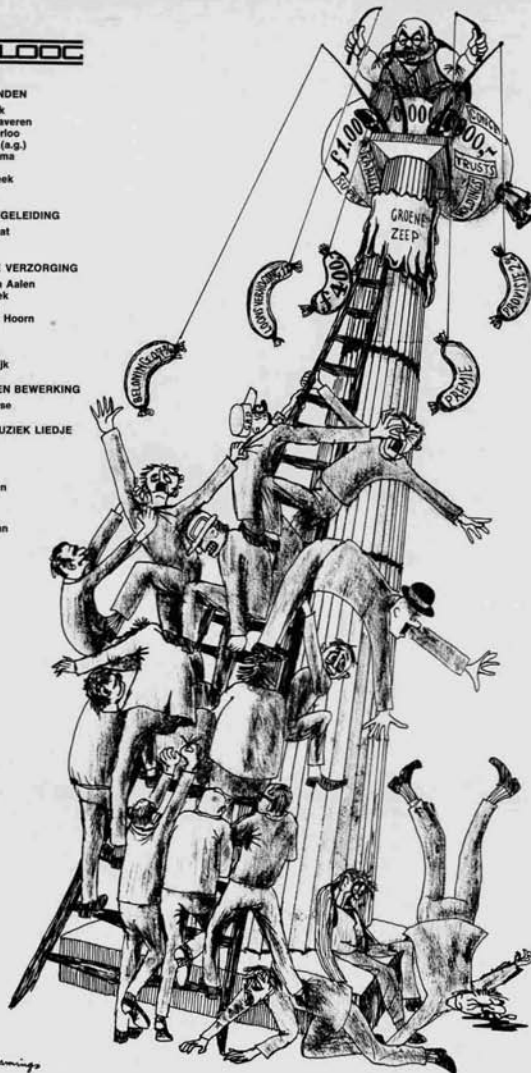
Jan Smeets

GITAAR

Marcel Rensen

RITME

Toine Lakeman



Jacques Kraminga

1. PICKNICK

Op een open plek in het bos zit de keurige familie Hoogland te picknicken. Hun rust wordt verstoord door de komst van de monteur Smi en zijn vrouw. Smi is een rijkdomstrijder die wil van een prauze houdt. De kansloze familie Hoogland voelt zich mijner boven hem verheven en laat dat menaal ook. Op den duur ontstaat er een fies ruzie. Tenslotte vertrekt Smi! Ss krijgt Hoogland „zijn“ plek terug.

2. GASTARBEIDERS

De voorhettruckchauffeur Cor Bogaard is ontlagen. De schuld schuilt hij op de gastarbeiders „die spaghettieters die hier komen om onze toren kapot te maken“. Zijn vrienden in de kroeg zijn het narend met hem eens. Als dan toevallig een Italiaan binnenkomt, wordt deze prompt het slachtoffer van Bogaard's opgekropte agressie.

3. KERSTMIS

Op kerstavond zit de familie De Vries te wachten op de komst van hun zoon Bernard. Deze studeert ekonomie in Amsterdam. Hier is hij bij allerlei akties en demonstraties betrokken geweest en heeft hardoor een paar weken in de gevangenis gezeten. Zond' hij thuis is, laat de drukte over maatschappelijke en politieke problemen hoog op. Het verschil van mening tussen Bernard enerzijds en zijn vader en zwager anderzijds blijkt onoplosbaar te zijn.

1.

OP EEN RUSTIG PLEKKIE OP EEN DEKEN IN HET BOS zitten pa en ma en ienke en johan boelstem met zand en kookboek en het boordje los mensen mensen neem het er maar goed van

dan komt er een kerel met een motor en een vrouw en een radio de rust verstoren
t is geen slecht volk maar gewoon volk en een beetje rauw dus er valt geen kookboek meer te horen

er komt ruzie er wordt zelfs gevochten in het bos de vredege natuur is dan wel op zijn het dan vijanden? omdat de ene even meer verdient? samen staan ze onder aan de ladder naar de top

terwijl daarboven de derde zit de lachende partij die ziet ze vechten die laat ze rustig gaan de zaken gaan gesmeerd want hij gaat lopen met het been zolang ze daaronder elkaar nog niet verstaan

2.

IEDEREEN ZAL MET ME EENS ZIJN ALS IK VASTSTEL DAT — gastarbeiders ook arbeiders zijn dat die lui van verre komen maakt toch geen verschil de baas houdt alle knechten even klein

lange dagen hard hard werken eigenlijk voor een fool en wie speelt daarmee zijn beurs zijn pens? toch gaan ze elkaar geducht te lijf in het kafee en is solidariteit een vrome wens

zijn het dan vijanden, je kunt het je niet voorstellen de een is hollander de ander italiaan maar samen staan ze onder aan de ladder naar de top waar komt dan die ruzie toch vandaan?

terwijl daarboven de derde zit de lachende partij die ziet ze vechten die laat ze rustig gaan de zaken gaan gesmeerd want hij gaat lopen met het been zolang ze daaronder elkaar nog niet verstaan

3.

FEESTELIJK BLINKT HET TAFELZILVER OP HET WITTE DAMAST en de klokjes in de kerstboom kleppen vrede de verloren zoon keert terug uit de gevangenis — alle narietheit lijkt nu geleden

maar er is nog niet geklonken of de stemming breekt ruzie scheurt het huizegezin uiteen politiek bederft voor pa zijn trek in de kalkoen en de jongen gaat de kerstnacht in, alleen

zijn het dan vijanden, je kunt het je niet voorstellen zijn het dan vijanden de vader en de zoon de een vecht voor de goede zaak de ander voor zijn zaak dat ze vechten met elkaar is niet gewoon

terwijl daarboven de derde zit de lachende partij die ziet ze vechten die laat ze rustig gaan de zaken gaan gesmeerd want hij gaat lopen met het been zolang ze daaronder elkaar nog niet verstaan