

PROGRAMMATEKST "ALEXANDER'S SANTEKRAAM"

Een ongelooflijke hoeveelheid van werkelijk de meest uiteenlopende voorwerpen, daaruit bestaat de handel van Alexander in deze musical. Je kunt het zo gek niet opnoemen of hij heeft het wel te koop. Iedereen kan voor alles bij hem terecht en overal weet hij geld uit te slaan. Maar niet alleen dat hij van alles te koop heeft, hij heeft ook oplossingen voor alle mogelijke problemen. Alexander is een man die in de meest uiteenlopende situaties altijd wel raad weet. Dat moet hij ook wel. Hij is maar een gewone volksjongen en zijn aangeboren gewiektheid, zijn handigheid en zijn radheid van tong zijn de voornaamste wapens, waarmee hij zich door het leven moet trachten te slaan.

Antoine is precies het tegenovergestelde type. Hij is een verwend rijkeluijszoontje, gewend dat iedereen voor hem klaar staat en dat hij in alles zijn zin krijgt. Geld is voor hem geen probleem; hij kan alles kopen wat hij maar wil. In een duet met Alexander zingt hij dan ook:

"Ik neem gewoon een taxi, die
rijdt me naar de stad. En als
ik een mooi pak zie, nou, dan
kom ik snel in actie en hop,
dan koop ik dat".

Terwijl Alexander verzucht:

"Ouwe schoenen, vrouweschoenen,
schoenen zijn er bij miljoenen.
Kilometers veters, nooit een
keer iets beters, zweet op m'n
gezicht. Klant bedienen, geld
verdienen, poetsen, boenen,
puur routine. Steeds maar dat
geworstel, met die stomme
borstel, rijp voor het
gesticht".

Omdat Antoine het altijd zo gemakkelijk heeft gehad, staat hij volkomen hulpeloos, wanneer er zich problemen voordoen. En de problemen stapelen zich op, als hij verliefd wordt op een meisje" dat hij in de stad heeft ontmoet. Dit meisje, Rosien, wordt streng bewaakt door haar oom Bartolo. Deze wil dat ze later een beroemd

operazangeres wordt en hij laat haar les geven door de zeer strenge zangleraar Schwartz. Rosien is het echter allang beu, hele dagen opgesloten te zitten en nooit met jongelui van haar eigen leeftijd te kunnen omgaan. Met de hulp van Alexander probeert Antoine nu met Rosien in kontakt te komen. Dit is geen gemakkelijke opgave, want het huis wordt bewaakt door de portier, Mario, die als een soort waakhond voortdurend op de loer ligt. De vernuftigheid van Alexander weet natuurlijk weer overal raad op en na verschillende mislukte pogingen, kan Antoine ten slotte toch Rosien in zijn armen sluiten. De zangleraar Schwartz is woedend dat zijn plannen mislukt zijn. Oom Bartolo is eerder een beetje verdrietig. Hij bedoelde het allemaal zo goed met Rosien. Hij wilde zo graag dat ze later nog eens in de Scala in Milaan zou zingen. Als blijkt dat Rosien gelukkig is met haar Antoine, legt hij zich er toch maar bij neer. In "Alexander's Santekraam" zien we twee groepen duidelijk tegenover elkaar staan: de ouderen en de jongeren. De ouderen -Oom Bartolo en Schwartz- willen precies uitmaken hoe de jongeren zich moeten gedragen. Ze willen de hele toekomst al voor hen uitstippelen. De jongeren -Rosien, Antoine en Alexander- willen zelf beslissen hoe ze leven en wat ze van hun leven zullen maken. Zo zien we dat deze mini-musical toch weer duidelijk aansluit bij de problemen van de jeugd -en de ouderen- van nu.

VERDERE MOGELIJKHEDEN VOOR HET PROGRAMMA "ALEXANDER'S SANTEKRAAM"

Santenkraam, volgens de omschrijving in het Woordenboek der Nederlandsche Taal.

1. spottende term voor het geheel der ergens aanwezige heiligenbeelden en dergelijke voorwerpen. In den tijd der kerkhervorming zal het woord in deze betekenis zijn gevormd.
2. "de hele santenkraam", al de bij een bepaald geval betrokken personen of zaken, met spot of geringschatting aangeduid. In den regel alleen wanneer er sprake is van personen of zaken die verwijderd worden of waarmede men zich niet langer bemoeit.

- : - : - : - : - : -

De woordseries rommel en schoen. Zie pag 4,

- - - - - - - - - - - - - -

Handel drijven, in de handel gaan, zijn eigen zeken drijven, vechten voor zijn eigen standje, koopmanschap drijven, iets in de handel brengen, handelen, verhandelen, doen in, veel te doen hebben, negotiëren, marchanderen, zich associëren met, de zaken overnemen, solideren, makelen, lippen, sluikhandel drijven, smokkelen, afsmokkelen, oversmokkelen, sluiken, leuren, lorren, lorrendraaien, dumpen, afnemen.

+ + + + + + + + + + + + + +

Poetsgoed, poetsgerei, schuurgoed, schuurgerei, schuursel, apparatuur, poetszak, poetsdoos, schuurbak, schuurmand, wrijf-mand, poetsmiddel, glansmiddel, schuurmiddel, schuurlinnen, glaslinnen, staalwol, poetskatoen, amarilkatoen, schuurplank, roestmiddel, roestweerder, zandpapier, glaspapier, roestpapier, vlekpapier, polijstpapier, schuurpapier, amarilpapier, ijzer-papier, poetspommade, poetsextract, koperpoets, glans, boengood, boensel, boenwas, meubelwas, wrijfwas, kachelglans, kachelpasta, luiwifengoed, potlood, schoensmeer, laarzensmeer, schoencream, schoenlak, blink, blinkdoos, blinkpot, schoenpoetsersbankje, poetspoeder, schuurzand, Brusselse aarde, Engelse aarde, schulpzand, wrijfsteen, puimsteen, schuursteen, blauwsteen, vlekkensteen, smeersten, schuurman.

+--+--+--+--+--+--+--+--+--+--+

Babbelen, afbabbelen, doorpraten, doorbabbelen, doorsnateren, doorkletsen, doorkakelen, doorsnappen, afdreunen, afratelen, aflopen, de lippen roeren, zijn mondje roeren, zijn tong laten gaan, zijn tong vrije loop laten, zijn tong weten te gebruiken, op zijn praatstoel zitten, klappeien, snappen, snateren, plappperen, praten, afpraten, preken, ratelen, tateren, snabberen, roffelen, snabbelen, sabberen, sabbelen, lullen, klets-lullen, rellen, rallen, kwetteren, klabetteren, klawetteren, kawauwelen, labbeien, klappeien, kallen, gabberen, kwebbelen, keffen, kletsen.