

Opmerkingen over het toneelstuk:

"Mijnheer Pom en de Generaal" door Toneelwerkgroep Proloog;
van de Jongensschool voor L.O., Mendelssohnlaan 3, Eindhoven.

De inhoud van het stuk was bijzonder geestig. Mijnheer Pom, de generaal, Mirjam en zuster Anna speelde goed en mijnheer Boenk middelmatig. De decors waren -voor zover je het decors kon noemen- bespottelijk. Ook de "visvijver" was niet veel zaaks. Het is ook jammer dat men voor de soldaten geen spelers heeft gebruikt. Zeer leuk was het pakje, dat langs een kabel naar het toneel kwam, alleen jammer dat de "politie" telkens "voorschriften" aan vliegtuigen hing. Zeer leuk was de uitroep van mijnheer Pom "pas op, kip"! toen hij door een kijker naar de brandweerauto stond te kijken, op de ladder leuk ook van meneer Boenk; "ik zie rook!" en waar rook is, is vuur en waar vuur is, is brand en waar brand is, is Gijs en waar Gijs is ben ik!". Over het algemeen vond ik het stuk best aardig. Een compliment aan de schrijver!
P.S. Ook de auto's waren zeer leuk.

Pieter van Rooy:

1. Het podium is te klein voor dat stuk, het zou een andere indruk geven al werd het decor mee en dan veranderd. Het stuk van "Pierrot valt van de maan" was veel leuker.
2. Het was eentonig want telkens kwam weer de generaal met meneer Pom, en dan weer de wagen van die zuster Anna. Waarom bleven ze niet een tijdje weg en als ze weer op het toneel kwamen en elkaar vlak achterna zaten was het boeiender geweest.
3. Drie dingen vond ik leuk toen met die autobus, de meeste denk ik hadden iets groter verwacht dan het was. Ten tweede vond ik die wegwijzer ook wel leuk. Ten derde vond ik dat pakje dat aan de parapluie ook wel leuk.
4. Die blauwe bergen waren er niet eens, ze konden allicht van papier wat rotsen maken, In het geheel vond ik er niets aan.

"Kritiek betreffende het toneelstuk "Meneer Pom en de Generaal" In het begin was het wat flauw. Maar langzamerhand werd het toch beter, Boenk, de brandweerman vond ik de beste acteur. De decors waren wel goed en die wagentjes waren Ook wel leuk. De belichting was ook goed. De generaal kon ook goed een andere stem imiteren. Ze deden het toneelstuk zelfs zó overtuigend, dat toen ze ergens naar wezen -wat dat politievliegtuig was- bijna iedereen achterom keek. Verder was het een goed stuk.

Voor de 4e klas zou het mooier zijn geweest dan voor de zesde, misschien zelfs nog mooier voor de 3e dan de 5e klas. Er had misschien wel meer verhaal in kunnen zitten de auto's vond ik zeer

leuk. De spelers waren wel goed allemaal, alleen meneer Pom vond ik niet zo best, hoewel hij het ook niet slecht deed. De achtergrond was niet zo goed van kleur, en ook erg eenvoudig en gemakkelijk, maar het was een vrij geestig stuk

J. Kwaiken:

Ik vond het te kinderachtig. Vooral met die twee soldaten, dat moesten mensen zijn en geen houten gevallen. Maar de dekors en die twee zelfgemaakte wagens vond ik wel goed. En de Brandweerman Boenk die telkens zei; twintig knopen in een brandslang. Verder vond ik de belichting en het geluid ook wel goed. Maar alle toneelspelers hebben van hun rol iets goeds gemaakt.

Ik vond de spelers zeer goed en ik vond het verhaal ook wel goed maar ook wel kinderachtig, de werktuigen waar ze mee gemaakt zijn waren zeer goed (wagens enz.) maar als je het aan de kinderachtige kant gaat bekijken, bijvoorbeeld ze nemen je niet voor een scheldwoord gevangen en voor die soldaten hadden wel echte mensen mogen staan, maar ik vond het toch wel leuk.

Ik vond ze goed spelen, maar die twee soldaten konden best echt zijn. Het was wel kinderachtig maar het ging wel. Ze spraken goed duidelijk, de kostuums waren ook zeer goed, en het decor was mooi. Een keer toen duwden ze het vijvertje zo weg. Ik vond dat ze het vast moeten zetten. De Generaal was wel een kindje hoor.

Geert Sanders:

Het toneelstuk was op zichzelf goed verzorgd, maar de decors die waren helemaal zwart op een na die voor de achtergrond diende. Bij de generaal moesten de twee soldaten echte mensen zijn. Boenk de brandweerman speelde het beste vond ik.

Ik vond het over het algemeen wel leuk, maar er waren ook flauwe stukjes in zoals met dat stoplicht en dat vliegtuig. Maar met die doos bonbons vond ik wel leuk bedacht, En het was misschien beter geweest als de soldaten echt waren. Dat het kinderachtig was vond ik maar een klein beetje want het was niet zo spannend. Het decor vond ik mooi en de kostuums waren ook prachtig. En de auto's vond ik wel het leukste van het decor.

H. Spitters:

Ik vond dat ze wel goed speelden maar kinderachtig, het decor was geheel de voorstelling hetzelfde. Maar de twee soldaten hadden beter mensen kunnen zijn. Ik vond de twee vorige toneelstukken mooier. Ik wil "niet zeggen dat het niet aardig was maar toch had het decor wel

eens een keer veranderd kunnen worden.
Het had veel fleuriger kunnen zijn, net als de vorige stukken.

Frank Dékkers:

Soms ging het wel eens fout met de wagens, maar met de soldaten vond ik mooi bedacht. Maar dat je een bloembed kan verschuiven, begrijp ik niet, dus dat vond ik wel fout. En die meneer die met een stoplicht of een bord waarop stond welke kant je op moest voor bijv. de blauwe bergen. Maar met die kleuren van die bergen dat vond ik wel goed. Waarom gaven ze 't geen gewone naam,

Ze waren een beetje onvoorzichtig.

Het bordje waarop stond "verboden te vissen" was nutteloos want je kon er niet vissen omdat er te veel planten stonden. Het decor was goed maar de doorgangen niet want ze bleven een paar keer steken.

1. Het was goed gespeeld.
2. De generaal speelde zeer goed.
3. De kostuums waren goed.

Theo v.d. Donk:

Het toneelstuk was wel wat kinderachtig, ik bedoel eigenlijk een stukje voor jongens van de 1e 2e en 3e klas. Ze maakten ook veel fouten. Ze reden b.v. met de auto's tegen de zwarte platen langs de kant en verder waren de kostuums wel goed. Maar het was wel jammer dat de soldaten geen mensen maar poppen waren.

Het toneelstukje was niet voor ons jongens van boven de 10 jaar. Bet enige wat ik leuk vond was de auto's, maar verder vond ik er geen klap aan.

Het toneelstuk op zich zelf vond ik niet zo bijster. Maar de spelers hebben wel van hun rol gemaakt wat ze van konden.

Het was een beetje kinderachtige uitvoering. Verder was het stuk goed gespeeld maar het decor was niet zo goed.

W. Heeze:

Het stuk was goed, de tekst was ook goed. Maar ik vond dat het stuk een beetje kinderachtig was. De spelers waren goed. Het decor moest volgens mij nog een betere achtergrond hebben. Het stuk zou ook een beetje rustiger moeten worden gespeeld. Ook de soldaten hadden wel echt kunnen zijn. De costuums goed. De auto's en de door bonbons was leuk

bedacht.

De lantaarnpaal en politievliegtuig vond ik flauw omdat Je ze niet kon zien.