

# KULTUREEL FRONT VLAANDEREN

driemaandelijks tijdschrift  
jaargang 1 nr. 2

## nieuwsbrief nr. 2

**gericht aan alle organisatoren  
van manifestaties,  
solidariteitsavonden,  
feesten,  
studie-weekends enz...**



# Redaktioneel

---

De vorige "NIEUWSBRIEF" (nr. 1), die jullie ongeveer drie maanden geleden ontvingen, is, althans volgens ons, redelijk goed onthaald. De behoefte die wij (met beperkte middelen) proberen op te vullen, bestaat wel degelijk. Wellicht gaat dit nog meer tot uiting komen nu we in de komende maanden de "drukste periode van het jaar" ingaan, nl. september, oktober enz.. tot april, mei. Vele actiegroepen, organisaties en jeugdhuizen proberen nog hun jaarplanning in te vullen. En zoals wij altijd zeggen: "bij elke activiteit of diskussie-avond hoort een element dat deze animeert, stimuleert, kortom dat de tongen en de fantasie losser maakt." Film, toneel, muziek, grafisch materiaal... zijn de middelen die uw organisatie behoeden voor saaie diskussie-avonden, slaperige vormingsweken enz...

Daarom nog even kort uitleggen wat de bedoeling is van onze "nieuwsbrieven". Het Kultureel Front-Vlaanderen overkoepelt in Vlaanderen een dertigtal groepen, met zeer verscheiden programma's. Al deze groepen, alhoewel ze normaal tegen een vaste prijs werken, zijn bereid om bij een "ernstige" aktie, om gratis of bijna gratis hun diensten aan te bieden. Natuurlijk moet er een voorafgaandelijk gesprek zijn tussen de organisatoren en de groep. Het gaat hier over toneelvoorstellingen, filmprojecties, video, zangkoren, muziekgroepen enz...

De aangesloten groepen van het Kultureel Front-Vlaanderen zijn het erover eens dat cultuur niet zoet mag houden maar in tegendeel kan helpen om mensen of groepen van mensen inzicht te laten krijgen in hun eigen problemen en de problemen die zich in deze maatschappij stellen. Hoger dan dat blazen wij niet van de toren.

---

Zoals in nr. 1 vinden jullie in deze Nieuwsbrief ook weer een overzicht van wat onze groepen zoal te bieden hebben. Aarzel niet hen te kontakteren (een lijst met adressen en telefoonnummers staat verderop), of telefoneer naar het sekretariaat van het Cultureel Front-Vlaanderen (tel. 031/ 32 46 06).

De hierna volgende groepen zijn alle leden van het Cultureel Front-Vlaanderen. Tussen haakjes staat vermeld welke activiteiten zij ontplooiën. Van Sommige onder hen vind je verderop in deze nieuwsbrief meer informatie. De andere kan je gewoon opbellen. OK ?

---

AGITAT (drukkerskollektief), Kasteellaan 255,  
9000 GENT, tel. 091/ 25 30 98

ARBEIDERSTHEATER (toneel), p/a Lieven Baeyens,  
Scoucelestraat 58, 2648 STEENDORP

BARST (toneel), p/a Karel Heirbout, Breedstr.  
331, 2700 ST. NIKLAAS, tel. 031/ 76 87 17

BEVRIJDINGSFILMS (filmdistributie), Quinten  
Metsysplein 4, 3000 LEUVEN, tel. 016/ 23  
29 35

CENTRUM VOOR INFO & AKTIE (informatie-versprei-  
ding), Rostraat 2, 9930 ZOMERGEM, tel. 091/  
72 82 45

CONTE VERKEERD (toneel), p/a Heistraat 20,  
9131 BÉERVELDE, tel. 091/ 55 87 86

DE ANDERE FILM (filmverspreiders), Gratiekapel-  
straat 7, 2000 ANTWERPEN, tel. 031/ 34 16 40

DE CEUSTER Lode & groep (muziek en zang),  
Paulus Beyestraat 109, 2100 DEURNE, tel.  
031/ 24 75 49

DE KLEINE TELEVISIE (reizende video), Leest  
130, 9950 WAARSCHOOT, tel. 091/ 72 82 45

DE KOMMUNE (Stichting Leon Lesoil, school  
voor Strijdkultuur), Lange Winkelstraat 32,  
2000 ANTWERPEN, tel. 031/ 32 43 83

DE LONT (toneel voor jongeren), p/a R. De  
Keersgieter, Antheunisstraat 9, 9000 GENT,  
tel. 091/ 23 49 62

DRINKEND HERT BIJ ZONSONDERGANG (grafisch kollek-  
tief), Van Hovestraat 1, 2200 BORGERHOUT

EPO (drukkerij, uitgeverij), Lange Pastoorstraat  
25-27, 2000 Antwerpen, tel. 031/ 39 68 74

FUGITIVE CINEMA (filmmakers en -verspreiders),  
Keizerstraat 52, 2000 ANTWERPEN, tel. 031/  
34 22 22

HET RODE KOOR (zangkoor), p/a Elcker-ik, Blijde  
Inkomsstraat 115, 3000 LEUVEN, tel. 016/ 23  
96 92

KOLLEKTIEF INS (toneel), Hertstraat 7, 2100  
DEURNE, tel. 031/ 25 17 77

KOPSPSEL, (toneel, muziek, aktie-service), p/a  
Elcker-ik, Consciencestraat 46, 2000 ANTWERPEN,  
tel. 031/ 39 38 68

LOGOS (muziek), Kongostraat 29, 9000 GENT,  
tel. 091/ 23 80 89

MANNEN VAN DEN DAM INS (toneel), Rode Leeuw-  
laan 13, 2510 MORTSEL, tel. 031/ 40 58 93

MECHELS FILMKOLLEKTIEF (filmmakers), p/a  
Nolle Schouffart, Groenstraat 39, 2800  
MECHELEN

POLITFILM, Adolf Maxlaan 144, 1000 BRUSSEL,  
tel. 02/ 217 29 71

SJOSJEETEE (toneel voor jongeren), p/a  
Jan Kuypers, Stefaniestraat 10, 2000 ANT-  
WERPEN, tel. (Tuur Devens) 011/ 25 23 23

RENTANT (kultureel-litterair tijdschrift),  
p/a Jaki Louage, Tweelingenstraat 13, 2000  
ANTWERPEN

TENTAKEL (toneel voor jong-volwassenen),  
Tolstraat 61, 2000 ANTWERPEN, tel. 031/  
37 81 66

THEATER-werk-GROEP, (toneel, poëzie), Pie-  
ter Couckestraat 85, 9300 AALST

SIMPTOOM (tonnel voor volw., voor kinderen  
en voor jongeren, zangkoor), 't Gewad 5,  
9000 GENT, tel. 091/ 22 53 00

STEKELBEES (toneel voor kinderen), Hoge Weg  
166, 9000 GENT, tel. 091/ 511024

VORMINGSTHEATER ZOMERGEM (Vuile Mong) (toneel)  
Rostraat 2, 9930 ZOMERGEM, tel. 091/ 72 82 45

't WESPKE (poppentheater), Populierenstraat 32,  
3920 ZOMERGEM, tel. 013/ 55 24 83

WESTRA Viona & groep (muziek), Transvaalstraat  
51, 2600 BERCHEM, tel. 031/ 30 26 57

BRECHT-EISLER-koor (koor met  $\pm$  90 zangers), p/a  
John Marchand, Nekkerputstraat 16, 9000 GENT

HEI PASOEP (zangkoor van jeugdhuis SORM), p/a  
Victor de Langestraat 71, 2100 DEURNE

NOODZAKELIJK KWAAD (zang en muziek), p/a Elcker-  
ik, Consciencestraat 46, 2000 ANTWERPEN, tel.  
031/ 39 38 68 ( Luc Versmissen)

---

# Onze groepen stellen zich voor

---

BEVRIJDINGSFILMS  
Quinten Metsijsplein 4  
3000 LEUVEN  
tel. 016/23 29 35

BEVRIJDINGSFILMS verdeelt niet-commerciële films en animeert filmvoorstellingen. Het aanbod bevat een 100-tal dokumentaires en speelfilms, gericht op drie belangstellingspunten :

- de uitbuiting in de 3de wereld, de neo-koloniale verhoudingen op wereldschaal
- de produktieverhoudingen binnen de vrije markt economie, de ondemokratische toestanden en vormen van diskriminatie in de geïndustrialiseerde landen
- de strijd voor een rechtvaardige wereldorde, de ontvoogding van de arbeidende klasse, het opheffen van alle vormen van diskriminatie

Andere thema's komen echter ook aan bod : arbeidersstrijd, feminisme, psychiatrie, derde leeftijd, multinationals, media, onderwijs, gastarbeiders, repressie, apartheid, zelfbeheer, marginaliteit, derde wereld, racisme, neo-kolonialisme, geschiedenis.

Doel van onze werking is tevens het klassieke kijken naar film, het passief ondergaan van dit medium doorbreken. Daarom hebben we niet alleen de normale distributie, maar beschikken we ook over een animatiegroep, die ter plaatse filmvertoningen begeleidt en het publiek betreft, indien gewenst, bij het actief verwerken van de inhoud van de film.

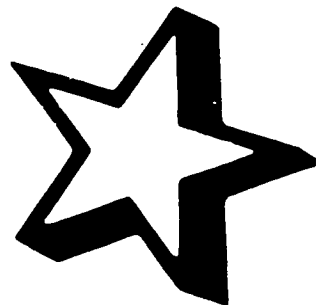
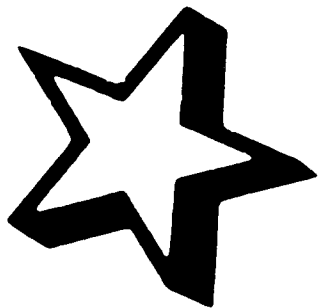
BEVRIJDINGSFILMS is erkend door het Ministerie van Nederlandse Cultuur. Vele van onze films vindt u terug in de lijst van vormende en kultuurspreidende manifestaties van de Dienst Volksontwikkeling. Voor alle inlich-

tingen m.b.t. prijzen en subsidies, tel.  
016/ 23 29 35.

Enkele nieuwigheden in ons aanbod :

( de volledige lijst kan u bekomen op ons  
adres)

- \* El Salvador (beschikbaar vanaf november)  
lange documentaire ( $\pm$  80 min., kleur) over  
de recente gebeurtenissen in El Salvador  
(klandestien verfilmd) met o.a. fragmenten  
die ook in de Pano-uitzending zaten.
- \* 5 miljard mensen (beschikbaar vanaf oktober-  
november)  
een 13-delige Frans-Canadese serie van 25',  
kleur, over alle aspecten van de wereld en  
het economisch systeem waarin wij leven.



KOLLEKTIEF (internationale nieuwe scène)

Hertstraat 7

2100 DEURNE

tel. 031/ 25 17 77

Na een half jaar ervaring met "DE HERKULS" (het tentenproject) in meer dan een dozijn steden, beginnen we te overzien wat dit project betekent en hebben we volgoende afstand van de droom kunnen nemen om te zien wat de realiteit is geworden. Ook volgend jaar rukken wij uit met de cirkus-karavaan. Deze nieuwe toernee met "DE HERKULS" zal doorgaan vanaf einde mei 1981 tot einde juli en wij zullen proberen een aantal steden aan te doen waar dit jaar geen voorstellingen konden gegeven worden : er wordt gedacht aan Arnhem, Eindhoven, Vilvoorde, Mechelen, Deurne, St. Niklaas, Gent, Kortrijk, Vlissingen...

Telkens is het de bedoeling dat wij er, tijdens de week waarin wij ergens met de tent staan, samen met de mensen uit die stad, een feest van maken. Het hele gebeuren krijgt dan een festivalkarakter of onze voorstellingen kunnen in reeds bestaande festivals of feesten ingepast worden.

Wij aarzelen niet beroep te doen op hen die voor ons initiatief belangstelling hebben en ons willen helpen met het opzetten van het project in hun stad. Ook nu zeggen wij "Herkuls gevraagd" !

wat staat er aldus op ons programma voor  
1980-1981 ?

"De Herkuls" - Theaterspektakel in een cirkus-  
tent - tot einde oktober 1980 en mei, juni en  
juli 1981

"Een ontmoeting met Bertolt Brecht" - een kol-  
lage van liederen, gedichten en fragmenten uit  
het werk van B. Brecht - volavondproduktie -  
vanaf 1 februari 1981 tot einde april 1981

"Op een bekende wijs" - liederenprogramma van  
de I.N.S. vanaf november 1980

"Jongleurs vroeger en nu" van Dario Fo, vanaf  
september 1980

"Collage Flamand" - liederen en dialogen mmv.  
Wannes van de Velde en groep - vanaf april 1981

DE PLAAT IS UIT ! Eindelijk is de langspeelplaat  
met al de liederen uit "De Herkuls" klaar. Bestel-  
len bij het Kollektief of bij het Kultureel Front.







HET TROJAANSE PAARD vzw  
Lange Winkelstraat 32  
2000 Antwerpen  
tel. 031/ 32 46 06

Het Trojaanse Paard (toneelgroep) groeit en bloeit. Vanaf dit seizoen werken twee nieuwe acteurs mee, terwijl voor de nieuwe produktie "De Angst" (gaat in première op 16 januari in zaal King Kong te Antwerpen), enkele medewerkers van formaat zijn aange-trokken, (schrijfster, regisseuse...). Van het werkproces van deze prododuktie wordt bovendien door Robbe de Hert en enkele vrienden een film gedraaid, en onze foto-grafe hoopt tegen 16 januari klaar te zijn met haar foto-reportage met als onderwerp eveneens "de angst". Dit hele pakket wordt u - indien gewenst - ineens aangeboden.

De andere stukken die momenteel gespeeld worden, zijn de volgende :

"Roza vertrekt"

over een gehuwd paar dat, na 20 jaar samen-leven, de verveling en de sleur als een sluier over zich voelen neerdalen

"Toen waren er nog drie"

een meespeel-stukje (volgens de technieken van A. Boal) over kernenergie, giftige afvalstoffen enz...

"Ik hou van jou"

een meespeelstukje (volgens de technieken van A. Boal) over intieme relaties, en de zachte onderdrukking

Het Trojaanse Paard geeft geen voorstellin-gen in de periode tussen 10 oktober 1980 en 1 februari 1981, vermits deze periode gereserveerd is voor het werken aan de nieuwe produktie.

---

LOKERS TEATER KOLLEKTIEF

'KONTEVERKEERD'

p/a Merten Patrick

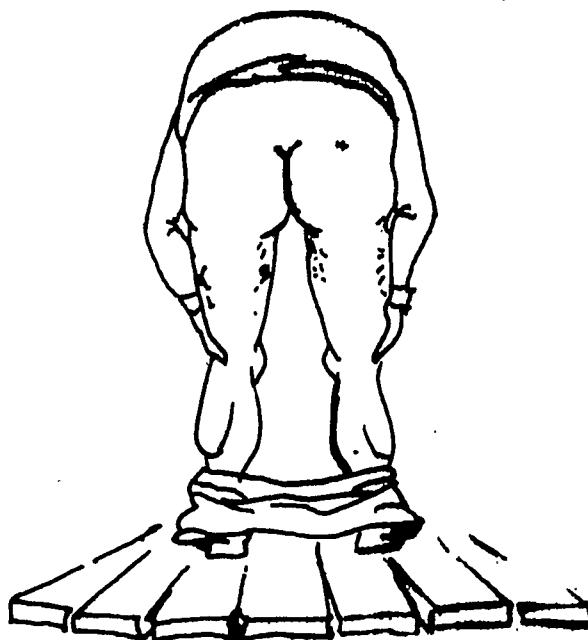
Heistraat 20

9131 Beervelde

tel. 091/ 55 87 86

De bedoelingen van de groep zijn : ideeën naar voor te brengen, ervaringen en informatie die wij hebben opgedaan door te geven aan de bevolking door middel van poppenspel, mime, zang, dans, dia's, film en theater. Deze opsomming is niet beperkend. Om tot een zelfgeschreven stuk te komen splitst het kollektief zich op in werkgroepen en studiegroepen. Door deze vorm wil het kollektief afstand nemen van het traditionele toneel met als mogelijk resultaat de mensen actief bij het gebeuren te betrekken.

Momenteel spelen wij nog : "Over 't kapitaal en 't fabriek, over 't werkvolk en de doppers".  
(deze titel zegt genoeg hopen wij ??)



---

MECHELS FILMKOLLEKTIEF

(groep filmmakers)

p/a CHUFFART Nolle

Groenstraat 39

2800 MECHELEN

tel. 015/ 41 98 03 ('s avonds)

Het dynamische duo "de Nolle en den Bokke" (Nolle Schuffart en Marc Bockaert) wachten niet tot het Ministerie hen misschien... na jaren... een schamele subsidie zou toekennen om film te maken. Geholpen door een wisselende ploeg van sympathi-

santen, werken zij gestadig door aan kritische produkties rond delikate en doodgezwegen onderwerpen.

#### Een voorbeeld :

Eind februari 79 startten wij met de opnamen van de film "1302" : een aanklacht tegen allerhande vormen van neo-fascisme, racisme, apartheid. Reden: er bestaan te weinig films die bv. verheerlijking van ekstreem-autoritaire ideeën, openbaring van racisme, toelichten. Gelijkaardige evoluties die zich op sociaal-ekonomisch-politiek vlak in de 30-er jaren voordeden, worden helaas te weinig toegelicht of in verband hiermee gebracht. Wij willen nergens klakkeloos de ekonomisch minder gunstige periode waarin wij nu leven gaan vergelijken met wat zich tijdens de 2de WO voordeed. Hierin trachten wij zo omzichtig mogelijk te werk te gaan en niet zonder enig voorbehoud of vraagtekens.

Deze langspeelfilm zal hopelijk beëindigd zijn tegen begin 81, en voor alle anti-fascistische fronten en andere organisaties een welkom middel zijn om hun aktiviteit te ondersteunen en te illustreren.

In 1302 zit ook een stuk fictie-film gemonteerd, met een duur van ongeveer 20 min. De titel hiervan is "De aanslag", en deze zal apart verkregen kunnen worden.

Het Mechels Filmkollektief verdeelt vanaf oktober/november haar reportage (30 ') over de overbekende marokkaanse muziektheatergroep "MAF EL GUIANE".

Alle inlichtingen bij Nolle (adres zie boven).

---

#### KOPSPEL

Werkgroep aktie-service vzw

p/a Elcker-ik

Consciencestraat 46

2000 ANTWERPEN

tel. 031/ 39 38 68

tel. 031/ 14 68 31

Om alle aktiviteiten te kunnen beschrijven die KOPSPEL ontplooit, zouden we een extra NIEUWSBRIEF moeten uitgeven. Hieronder geven we desalniettemin een beknopt overzicht :

#### 1. Aktie-service

Als de tijd het toelaat zijn we bereid kursussen te geven in al wat met ons werk te maken heeft. Liefst een lange tijd vooraf aanvragen.

We hebben een videotape van het Ommekaar-programma rond "Hoera gehandikapt". Zeer geschikt als aanleiding tot diskussie. Aanvragen bij Ludo Fret ( 39 38 68).

Je kan nog steeds onze LP (met liedjes uit "Soweto",

[www.toneelwerkgroepproloog.nl](http://www.toneelwerkgroepproloog.nl)

"Hoera gehandikapt", en "Thinky toy") bestellen op ons sekretariaat, bij de wereldwinkels of bij het Kultu-reel Front. Organisaties krijgen fikse korting.

## 2. Teater

Op 21 september startten wij met het stuk "De stakkers" dat we samen met mensen van KVG (Kathol. Vereniging voor gehandikaptel) hebben gemaakt omtrent woonproblematiek. Met de Werkgroep Bijzondere Jeugdzorg maken we een stuk over straf en strafwaardigheid bij jongeren : "Een deur die plots open gaat".

## 3. TART (muziekgroep)

De ervaring opgedaan met de opnames van onze LP heeft eigenlijk de doorslag gegeven voor de oprichting van TART. Maar ook het besef dat aanwezige mogelijkheden niet genoeg werden benut.

Daarom wil de groep tot eind 1980 vooral repeteren en eksperimenteren. Wat niet wil zeggen dat organisaties geen beroep op TART kunnen doen om ... tekst en/of muziek te schrijven rond politieke en sociale thema's ... opnames en tapes te maken .... te spelen op manifestaties allerhande.

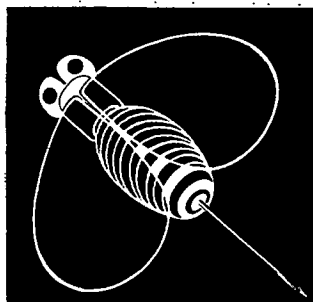
## 4. KOPSPEL : eigen produktie

Dit seizoen gaan we aan een stuk werken waarin de muziek een centrale plaats inneemt. Het vertrekpunt is de verontrustende vaststelling dat leidersfiguren (superstar, messias, politikus en andere figuren) zo'n geweldige impact op mensen kunnen hebben.

## 5. Animaties/Interventies

Vanaf dit seizoen willen wij ons meer toeleggen op het verzorgen van animaties, interventies. We denken hierbij aan meetings, betogingen, solidariteitsavonden, feesten ... We beschikken hiervoor over snelle tekst- en muziekschrijvers, muzikanten en acteurs. Wel moet de aanvragende organisatie ons degelijk informeren over opzet en inhoud.

In alle geval zijn wij present op de internationale anti-atoom manifestatie 25 oktober in Moll!



Uitgeverij EPO  
Lange Pastoorstraat 25 - 27  
2600 BERCHEM  
tel. 031/ 39 68 74



Sinds enkele jaren wil de uitgeverij EPO meewerken aan de verspreiding van materiaal dat, hoe beperkt ook, een bijdrage zou kunnen leveren aan de sociale, politieke en kulturele emancipatie van de werkende bevolking en aan de perspectieven voor een nieuwe maatschappelijke ordening, zowel op internationaal als op nationaal vlak. Konkreet wil dit zeggen dat we boeken en brosjures uitgeven die je "links" zou kunnen noemen.

EPO werkt regelmatig samen met vier redaktieraden, die elk autonoom hun uitgaven op touw zetten : Dossiers (over binnenlandse politieke en sociale activiteit), Scharnier (kritische schoolboekjes over geschiedenis en maatschappelijke fenomenen), De Jaren Tachtig (internationale politiek) en het driemaandelijks tijdschrift voor arbeidersliteratuur Onderuit.

Daarnaast geeft EPO uiteraard ook boeken en brosjures uit waarvoor de uitgeverij alleen de verantwoordelijkheid draagt en die op eigen initiatief of op aanvraag van een (actie)groep of organisatie worden opgezet.

Onze diensten situeren zich verder op 3 vlakken :

- het aanbieden van know-how en infrastructuur voor de uitgave van tekstmateriaal
- EPO beschikt over een verspreidingscircuit dat ook de hele commerciële sektor bestrijkt en waarin we naast onze eigen uitgaven ook ander "links" materiaal kunnen verspreiden
- het is mogelijk om bij ons kant-en-klare boekenstands te bestellen rond bv. derde wereld, arbeiderscultuur, ecologie, bedrijfsstrijd enz...

Enkele nieuwe uitgaven (najaar 1980):

- 'Onderuit' 1: verhalen en gedichten van arbeiders/schrijvers
- 'De zonen van Godfried van Bouillon - de zionistische lobby in België' door Lucas Catherine
- 'WAR': tijdschrift van de Werkgroep Arbeidersliteratuur Rotterdam

---

LODE DE CEUSTER (de zingende dokwerker)  
en GROEP  
Paulus Beyestraat 109  
2100 DEURNE  
tel. 031/ 24 75 49

De groep bestaat uit 4 arbeiders-artiesten :

Lode De Ceuster : gitaar, zang, tekst- en toondichter  
Kristof Braekman : piano, gitaar, akkoord  
Tom Condes : mondharmonika en fluit  
Hugo Luipaerts : slaggitaar en ev. perkussie.

Onze bedoeling is o.a. het bevorderen van de verstandhouding tussen intellectuelen en studenten en arbeiders. De teksten zijn meestal bewust geëngageerd te noemen. Door een sterk gevoel voor rechtvaardigheid gedreven, meent Lode De Ceuster en groep zich het recht te mogen toeëigenen om het publiek met de neus op de tekortkomingen van de mensheid te duwen. Wij willen dat onderdrukking, hebzucht, onvrijheid, racisme enz... verdwijnen in onze maatschappij. Wij beogen de vrijheid voor ieder mens, in de eerste plaats voor de arbeiders, om zich te uiten zowel op kunstzinnig als op moreel en op materieel vlak. Daarom staan wij op het podium ...

---

BRECHT-EISLER-KOOR vzw  
p/a John Marchand  
Nekkersputstraat 16  
9000 GENT

Op oorspronkelijk initiatief van Mark Desmet, richtten een tiental mensen 3 koren op (resp. in Gent, Antwerpen, Brussel) onder de naam Brecht-Eisler-Koor. In september 1978 werd gestart met de repetities voor de cantate "De Moeder" van B. Brecht en H. Eisler. In mei 1979 werden 5 uitvoeringen van dit stuk gegeven (Gent, Brussel, Antwerpen, Knokke, St. Niklaas). Aan de uitvoering werkten 100 mensen mee. De repetities gingen door, en in mei 1980 bracht het Brecht-Eisler-Koor "Het Roer van de staat", een volledig vlaamse creatie. Het libretto is van de hand van Stefaan v/d Brecht, de muziek van Mark Desmet. Naast deze gemeenschappelijke concerten, gaven de respektievelijke koren ook kleinere concerten. Nu reeds wordt gewerkt aan 2 stukken die in 1981 zullen uitgevoerd worden : de "Canto General" van P. Neruda en M. Theodorakis, en de "Vervreemding" van St. v/d Brecht en Mark Desmet. Voor de verdere toekomst is nog een stuk gepland van L. Andriessen. Naast het instuderen van de stukken, wordt in het koor ook hard gewerkt aan muzikale- en stem- en theoretische vorming. Dit gebeurt deels tijdens de repetities, maar voornamelijk tijdens aparte avonden en week-ends. Als voorbeelden hiervan : een avond over de componist H. Eisler, met diamontage, een zang W.E., een huisconcert, lessen stemvorming door beroepsmensen.....

Het Brecht-Eisler-Koor doet aan kunstbeoefening en heeft daarbij de muzikaal-maatschappelijke vorming van haar leden en haar publiek op het oog. Het wil maatschappelijke fenomenen (zoals vervreemding, onderdrukking) via muzikale taal, aan de orde stellen. Daarbij is het niet de bedoeling dat het publiek enkel passief zou luisteren, of dat de koorleden enkel hun nootjes zouden zingen. Veeleer trachten wij steeds opnieuw onze leden én publiek actief bij het gebeuren en de problematiek te betrekken, hen uit te nodigen deel te nemen aan een proces van ervaren, inzicht verwerven en standpunt innemen. Daarnaast beogen wij dat koor en publiek voeling krijgt met muzikale taal, en specifiek met een muzikale taal die gebruikt wordt om



maatschappelijke fenomenen te verklanken (in tegenstelling tot bvb. de liefdeslyriek). M.a.w. de muziek is niet enkel een middel tot, maar ook een doel an sich. Uit het voorgaande mag blijken dat wij geen specifiek publiek op het ook hebben, dan wel een zo ruim mogelijk publiek.

---

---

## *v.z.w. Drinkend Hert Bij Zonsondergang*

van hovestraat 1 2200 borgerhout bt.w. 417426.929 ASLK nr. 001-0563696-08

---

De werkzaamheden van D.H.B.Z. splitsen zich op in enerzijds het werk in opdracht van kulturele verenigingen en actiegroepen, welk voornamelijk bestaat uit het verlenen van diensten op grafisch vlak : het ontwerpen van affiches, folders, boekomslagen enz.. lay-out van brochures en tijdschriften, inrichten van stands en tentoonstellingen etc.

Dit alles tegen een minimale vergoeding en in sommige gevallen, wanneer de omstandigheden van de opdrachtgever het rechtvaardigen en D.H.B.Z. het volledig eens is met de ideologische inhoud van diens projekt, volledig gratis.

Anderzijds de verwezenlijking van eigen produkties welke vooral een maatschappij-kritische visie naar voor wensen te brengen. Het is onmogelijk D.H.B.Z. vast te kleven op één bepaalde publieksgroep vermits een groot gedeelte van onze produkties door derden (theatergroepen, actiegroepen, etc.) naar buiten gebracht wordt.

Dankzij de visuele aard van het medium grafiek en aanverwanten is het trouwens mogelijk een onbeperkte publieksgroep te bestrijken.

Momenteel wordt er gewerkt aan de voorbereiding van 2 multimedia-projekten : "Dream of a white Christmas" en "De dagen van de verloren hoop", beiden op het thema van de huidige economische en daaruit voortvloeiende sociale crisis, waarvan minstens één dit jaar nog verwezenlijkt zal worden.

---

---

### "RESTANT"

(Tijdschrift voor Resente Semiotiese Theorievorming en de Ananlize van Teksten)

#### Redaktie en administratie :

Jaki Louage (redaktiesekretaris)

Tweelingenstraat 13

2000 Antwerpen

RESTANT is een kritisch-wetenschappelijk tijdschrift dat in 1971 opgericht werd door studenten Germaanse

Filologie van de R.U.G. Het was toen het orgaan van de poëzieclub "De Nieuwe Degeneratie", maar ging al vrij vlug de literair-kritische en -analytische richting uit. Restant is ondertussen van thuis-universiteit verhuisd naar de Universitaire Instelling Antwerpen.

De nieuwste ontwikkeling is de oprichting van de Indigo Digamma (Interdisciplinaire Groep voor het Onderzoek van de Grondslagen en Werkingsmechanismen der Wetenschappen), die het theoretisch platform waarop de redactie steunt bijwerkt en in vraag stelt.

RENTANT heeft in 8 jaargangen ongeveer 40 nummers uitgegeven, waaronder talrijke boekafleveringen en temannummers rond uiteenlopende onderwerpen : het stripverhaal, sciense fiction, Nederlandse literaire theorie en kritiek, derde wereld literatuur, Jan Walravens, strukturalisme, vertaalwetenschap, literatuursociologie, estetikatheorie. Maar evengoed worden er kreative stukken opgenomen (poëzie, proza, toneelteksten, scenario's, foto-essays, grafiek, strips), manifesten en polemieken.

Voor meer inlichtingen en abonnementen : redaktie-sekretariaat.

---

VIONA WESTRA COMBO  
p/a Transvaalstraat 51  
2600 Berchem  
tel. 031/ 30 26 57

Bij deze muziekgroep, die reeds sinds 1968 aktief is, zijn drie formules te bevragen :

1. het solo-programma (30')

poëtisch-muzikale voordracht over vooraf te bespreken thema's (ev. met achtergrondbegeleiding)

2. de big-band-formatie, nu 15 man sterk, met eigen funck en rock-jazz-werk, met geëngageerde engels-talige teksten

3. de combo

een meer mobiele tussenformule waarin strijdliederen, volksliedjes en gedichten jazzy bewerkt worden, begeleid door fender-piano en bass, afgewisseld met arrangementen voor kopers.

Bedoeling :

De sterk geëngageerde teksten, over problemen in de hele wereld, worden informatief aan elkaar gepraat en gekoppeld aan de sociale problematiek in eigen land. In kleinde groepen bestaat de mogelijkheid achteraf op vragen van het publiek in te gaan. Het gebruik van drie werkformules maakt een ruim publiek mogelijk : de solo-formule bv. gebeurt meestal voor een ouder publiek, binnen het verenigingsleven samengebracht, waaronder dus ook een groot aantal bejaarden worden



geteld. De Big-Band daarentegen spreekt vooral 20-30-ers aan.

prijs en voorwaarden:-

- solo : 1.000 Fr + vervoersonkosten (5 F/km - 1 mikro)
  - big band : 20.000 F + 10 F/km (daarin zijn geluids- en belichtingsinstallatie inbegrepen)
  - combo : 5.000 F + 5 F/km. Geluidsinstallatie met 3 mikro's gevraagd.
- 

**"NOODZAKELIJK KWAAD"**

p/a Consciencestraat 46  
2000 Antwerpen  
tel. 031/ 39 38 68

"Noodzakelijk Kwaad" ontstond eind 1979 op initiatief van een aantal mensen die voorheen meewerkten in het Internationaal Koor. Wij kozen voor nederlandstalige en zelfgemaakte liederen, afgewisseld met bindteksten. Het eerste "stuk" gaat over de Derde Wereld hier bij ons : nl. de gastarbeiders.

De titel van dit stuk is "ALI IN WONDERLAND" en het vertelt de wedervaren van een gastarbeiders, zijn vrouw, zijn kinderen : zijn vertrek uit het thuisland, zijn aankomst en verblijf in dit land van melk en honing. Een hele reeks specifieke problemen waarvoor de gastarbeider in "wonderland" zich geplaagd ziet, passeren en revue : zijn plaats op de arbeids- en huisvestingsmarkt, het racisme, de kulturele vervreemding, de politieke achterstelling, kortom de diskriminatie die de vreemdeling dag aan dag aan den lijve ondervindt. Dat de strijd tegen het racisme en voor politieke rechten, o.m. het gemeentelijk stemrecht voor vreemdelingen, ook onze zaak is, wordt extra in de verf gezet.

Het ruim drie kwartier durend stuk leent zich tot animerende inleiding van informatie-avonden of manifestaties rond de brede gastarbeidersproblematiek of bepaalde aspecten ervan zoals het racisme en de politieke rechten voor gastarbeiders.

---

TEATER-werk-GROEP &  
Carte blanche

p/a Gustaaf de Meersman  
Pieter Couckestraat 85  
9300 AALST

Onze groep bestaat nog niet zo lang. De op-richting dateert van eind '79 en de groei is pas sinds maart-april '80 waar te nemen. Dat brengt o.a. met zich mee dat de doelstelling nog vrij vaag en subjektief wisselend is. Langs interne

diskussies om zoeken wij naar de afstandsbepalingen en de scherptestellingen, en door middel van de repetities zoeken wij o.a. naar onze rationele en expressieve verschillen en raakpunten.

Momenteel komen wij twee keer per week samen, op dinsdag en vrijdag, telkens van 19u00 tot ± 22u00 tijdens de lente- en zomerperiode en op dinsdag en zondag van 19u00 tot 22u00 en van 17u00 tot 19u00 tijdens de herfst - en winterperiode. We mogen hiervoor gebruik maken van een toneelruimte in een stedelijk centrum (KREJA) voor vorming en vrijetijdsbesteding (driesleutelstraat 51).

Onze repetitietrainingen zien er ongeveer als volgt uit :  
opwarmingsbewegingen, eerst non-verbaal, daarna ondersteund door woorden en zinnen : om zo tot een improvisatie te komen. Wij zoeken vooral naar fysieke, verbale en decoratieve nieuwigheden.

Wij werken momenteel aan het programma "Welkom in zonnig Saigon". Hiermee willen wij het geweld en de oorlog in zijn algemeenheid kontesteren.

Van de mensen die zich bij de groep willen aansluiten verwachten wij maatschappelijk - en cultureel-progressief engagement en gedurfde zin tot experimenteren. Verder bieden wij een ruime keuze aan mogelijkheden om actief betrokken te raken bij onze werking. Ook mensen die technisch (fotografisch, belichting, geluid, e.d.) vaardig zijn, of zich eerder grafisch en/of beeldend uiten, zijn van harte welkom.

---

STICHTING LOGOS  
instelling van openbaar nut  
Kongostraat 29  
9000 GENT  
tel. 091/ 23 80 89

De Stichting LOGOS organiseert, buiten wat zij zelf produceren, tal van konserten van zowel belgische als buitenlandse muzikanten. Hun konsertagenda kan je aanvragen op bovenstaand adres. Al deze konserten gaan steeds door in de konsertstudio, Kongostraat 29 te Gent. Toegangsprijs 100 Fr en 50 Fr voor een tape-konsert.

Aangezien Logos een nieuwe vleugelpiano wil aankopen, hebben zij veel geld nodig. Zij verkopen dan ook enkele van hun eigen instrumenten : een versleten buffetpiano voor 5.000 Fr, een goede klarinet voor 10.000, een 3/4 viool voor 4.000 Fr en een studiecello voor 12.000 Fr. Wie belangstelling heeft, neme kontakt op !

---

Kintertheater WOUW  
Wouwstraat 3A  
2510 MORTSEL  
(Mieke Epker)

De groep is ontstaan uit de werking van "Kopspel" werkgroep actie-service. Het samenwerken met de kinderen die meespelen in "Thinky Toy" heeft een aantal mensen doen besluiten zich actief met kinderanimatie en kindertheater bezig te houden.

De groep heeft globaal gezien twee objectieven :

- vaardigheden ontwikkelen wat betreft kinderaanimatorie
- een teaterstuk maken waarin kinderen zelf bepalen wat, waarom en hoe; een stuk dat de kinderen zelf gaan spelen voor hun leeftijdsgenoten, kinderen dus.

Kinderteater WOUW is nog een jonge groep met vooral veel plannen (en repetities voor de boeg). Wie geïnteresseerd is, schrijft een briefje naar bovenstaand adres.

---

---

Poppenkast 't WESPKE  
p/a Chris Reynders  
Populierenstraat 32  
3920 LUMMEN  
tel. 013/ 55 24 83

De groep ontstond uit onvrede met het bestaande repertoire en met de gangbare "pedagogische" principes uit de traditionele poppentheaters. Wij vertrekken vanuit de belangstelling en vooral vanuit de visie van het kinderpúblik (tussen 5 en 12 jaar) : we gaan dus geen gemoraliseer overdragen op de kinderen, eerder de kinderen steunen in hun kritiek op de grote-mensenwereld.

Elk jaar brengen we minstens twee stukken : een temastuk (vb. rond baas-knecht, gastarbeiderskinderen, meerdere-mindere, kind-volwassene enz...), en een stuk rond sinterklaas of kerstman, met dien verstande dat het stuk steeds ingrijpt op de aktualiteit (werkloosheid, corruptie, petroleumkrisis, milieubescherming).

Daarbuiten hebben we een stuk gemaakt samen met gehandikaptén, en brengen we sketsches rond de aktualiteit.

Zelf richten we nooit in, we komen steeds op aanvraag.

---

---

Toneelwerkgroep DE LONT  
Antheunisstraat 9  
9000 GENT  
tel. 091/ 23 28 07

De Lont is een toneelgroep die toneel brengt voor jongeren vanaf  $\pm$  15 jaar. De stukken handelen over de problemen van jongeren : conflicten thuis, op school of op het werk, sexualiteit, werkloosheid, reclame enz... Dit kan een startpunt zijn om jongeren iets duidelijk te maken over hun eigen situatie en die van andere mensen in een kapitalistisch systeem.

Na iedere voorstelling wordt dan ook tijd vrij gehouden voor een informele nabespreking. Er is eveneens een boekenstand en info-standje bij elk optreden.

De Lont vindt haar publiek in jeugdklubs, culturele centra, buurthuizen, jongerenverenigingen en akties.

De Lont brengt haar produkties (normaal) voor 6.500 Fr + vervoersonkosten, en in eender welke uithoek van het land. Er is geen speciale akkommodatie vereist behalve verduisteringsmogelijkheid en een onderhouden elektrische installatie. We zorgen zelf voor de belichtings- en geluidsapparatuur. Een speelvlak van 6m x 6m volstaat met daarnaast ruimte voor rekvisieten en omkleeding.

De Lont brengt voor dit speelseizoen twee stukken :

- "Liefde is ..." een door ons bewerkte versie van "Was heisst hier Liebe ..?" van het Berlijns Jeugdtheater "Die Rote Grütze", nu ook verfilmd. Het is een stuk over sexualiteit bij jongeren, hun gevoelens, reacties van de ouders, voorbehoedsmiddelen, eerste vrijpartijen, masturbatie, orgasme... Een standje van het Centrum voor Sexuele Voorlichting zorgt steeds voor concrete informatie
- "'t Is geen werk!" onze eigen produktie opgebouwd vanuit acteursimprovisaties. Het thema : de vooroordelen tegenover werklozen en het opdringen van een arbeids- en prestatiemoraal desnoods ten koste van alle zelfrespekt. Geen pamflet maar een realistisch verhaal over jonge mensen die vroeg of laat in dezelfde situatie zitten.

---

SOSJEETEE  
Kuringersteenweg 162  
3500 HASSELT  
tel. 011/ 25 23 23

Sjosjeetee is de afkorting van "Sociaal Jeugdtheater", een toneelgroep die ontstaan is uit leerlingen en leerkrachten die oorspronkelijk werkten rond onder-

[www.toneelwerkgroeproloog.nl](http://www.toneelwerkgroeproloog.nl)

wijsproblematiek. De eerste twee jaren speelden we dan ook stukken rond het instituut school.

De groep evolueerde : iedereen in de groep was niet meer schoolverbonden, leerlingen die de school en daarmee ook de groep verlieten en nieuwe krachten van buiten de school kwamen erbij.

Dit derde speeljaar vormen we haast een vaste groep van een tiental mensen. Dit jaar (tot juni '81) spelen we nog het kinderstuk "Hoe Mieke Mom haar maffe moeder vindt", naar het gelijknamige boek van de welbekende Nederlandse kinderboekenschrijver Huus Kuijer. Het stuk is bedoeld voor kinderen vanaf 8 jaar, maar ook volwassenen zullen hun ogen open trekken als ze ervaren wat een kind-ziel allemaal kan meemaken in deze wereld. De volwassen wereld gezien door de ogen van een meisje : absurde realiteit kortom. Overigens leert ons de ervaring dat "grote mensen" vaak meer moeite hebben dan kinderen zelf !

Met deze realisatie komen we naar Antwerpen op de Alternatieve Boekenbeurs op 20 sept. en op 12 okt. in zaal Vona te Opglabeeek. (telkens 13u30).

Daarnaast willen we nog werken met straatleerstukken. Straatanimatie op spontane vloeren. Zelf brengen we deze stukken maar het kan natuurlijk ook op vraag.

---

Theaterwerkgroep TENTAKEL  
Tolstraat 61  
2000 ANTWERPEN  
tel. 031/ 37 81 66

Theatergroep die voornamelijk voor jongeren speelt, ook veel in scholen. Voor de twee hieronder vermelde stukken is geen podium vereist. Er is steeds een nagesprek en in-dien vereist, een creatieve nawerking.

worden dit seizoen nog doorgespeeld :

"Wetenschap meesterschap of van toeter tot kompjouter", over de impact van de wetenschap op ons dagelijks leven.

"De kern van de zaak" - show

Dit stuk ging op 10 mei 1980 in première te Wilrijk. Na de voorstelling werd een panel-diskussie, en diskussie met de zaal gehouden over het probleem kernenergie. Misschien

een tip voor organisaties die zich in de anti-kernenergie-beweging inschakelen ?

Kommentaar van een arbeidster die op 10 mei in de zaal zat :

"Wat voor mij heel goed en duidelijk overkwam is dat het ging over macht en dat een atoomstaat zeker een politiestaat wordt. Dat wordt vooral getoond in die gevangenis-scène. Dat is een machtig tafereel ! Daar wordt het stuk helemaal opengetrokken, kom je echt tot de inhoud en de kern van de zaak ! Het vormt verder mijn mening over kernenergie en Tentakel moet het maar veel gaan spelen. Ook op straat, op de markt en zo. Daar waar veel mensen bijeen komen, al is het voor een ander doel. Het was jammer dat er niet meer mensen waren van actie-groepen, dat ze zo'n gelegenheid niet gebruiken om solidair te zijn."



Kindertheater STEKELBEES

Hoge Weg 166

9000 GENT

tel. 091/ 51 10 24

Zo'n dikke vijf jaar geleden startte het stekelige kindertheater STEKELBEES met een gammelpoppenkastje en genoot vrij vlug van de gunsten van de mond-aan-mond reclame. Toen de evolutie van pop naar akteur zich onhoudbaar doorzette en het aantal voorstellingen stijl de hoogte bleef ingaan, besloten we te professionaliseren. Tijdens het theaterseizoen 1979-80 kreëerde Stekelbees 4 producties en speelde 129 voorstellingen. Bovendien werd een swingende kinderrockelpoe "Als wij willen spelen" afgeleverd als tegengif voor zoetsappige kinderplaten van illustere televisie-nonkels en -tantes.

Onze stukken en animaties zijn gericht op een kinderpubliek van 6 tot 12 jaar maar de ervaring heeft geleerd dat ook oudere kinderen en volwassenen lekker kunnen meegenieten van de ondeugende humor.

Ons nieuwste spektakel "De Zenuwshow" wordt

nog tot eind december 1980 doorgespeeld.  
De Zenuwshow is een animatie met veel afwisseling en kabaal, over stress en lawaai, of een gewone dagelijkse belevenis maar dan wel bekeken vanuit een ander daglicht : over rock around the clock, over haast en spoed is altijd goed, over zenuwpezen die ons telkens in andere gedaanten het leven zuur en zoet maken. (duur 120 min.)



---

zaal "KING KONG"  
Keizerstraat 38  
2000 ANTWERPEN  
tel. 031/ 31 63 23 - 33 49 95

Het Kultureel Informatief Centrum Keizerstraat (K.I.C.K.), beter bekend als de "King Kong" ging van start in 1973 en was als enig (alternatief) kultureel centrum in Antwerpen het startpodium voor menige kulturele activiteit, o.a. film, theater, muziek enz...

Na jaren hard en soms uitzichtloos werken aan accommodatie en tegen allerlei reglementen van stad en staat, waarvan akte, kunnen wij u nu de beschikking geven over hetgeen volgt :

zaal King Kong I

150 plaatsen (afhellend)

podium 10 m breed, 5 m diep, 70 cm hoog  
hoogte tussen podium en plafond 2, 65 m en  
vooraan : 3,20 m

kortelings een nieuw podium waarvan volgende afmetingen :

10 m breed, 6 m diep, 40 cm hoog



de hoogtes tussen podium en plafond worden dus  
3,05 m en 3,60 m

Belichting : 2 X 1000      6 X 500 watt  
lichtorgel nog niet aanwezig

zaal King Kong II

49 plaatsen (afhellend)

vooraan vrije ruimte 4,60 m breed, 2,50 diep

filmdoek 4,50 X 2,50 m

Kortelings een vergaderlokaal, en nu reeds drank-  
gelegenheid.

Voor alle inlichtingen vragen naar Ivo Vander Borgh  
tussen 14 en 17 u (lang bellen !)

---

# Nieuws van buiten... maar niet van ver... het Kultureel Front

---

RACISME, FASCISME, APARTHEID, NEEN !!!

Het Anti-Fascistisch Front Antwerpen heeft het plan opgevat om in het najaar van 1980 een "Konferentie ter bestrijding van het Racisme" te organiseren. Als datum werd 8 november vooropgesteld, dag dat ook het Derde Festival van de Immigrant ingericht wordt door het Kontaktorgaan Internationale Solidariteit in de Handelsbeurs.

De Konferentie heeft als doel om het "populair racisme" te ontmaskeren door er een duidelijk populair antwoord op te formuleren en door te zoeken naar populaire middelen om het op zo groot mogelijke schaal en zo efficiënt mogelijk te bestrijden (brochures, campagnes, akties, vorming...).

Wij richten ons tot alle basismilitanten en verantwoordelijken van politieke partijen en vakbonden, aan welzijnswerkers, journalisten en juristen, aan vreemdelingenorganisaties, aktiekomitees en kulturele organisaties om aan deze konferentie deel te nemen en ze mee voor te bereiden.

Alle inlichtingen :

ANTI-FASCISTISCHE FRONT  
p/a Bedevaartstraat 27  
2030 ANTWERPEN

en

KONTAKTORGAAN INTERNATIONALE SOLIDARITEIT  
p/a Consciensestraat 46  
2000 ANTWERPEN  
tel. 031/ 39 38 68

---

# aktiedag werknemers sociaal-kulturele sektor

GEORGANISEERD DOOR ACOD/BBTK EN LBC/CCOD

G R O E N P L A A T S

18 O K T O B E R, 14u00

In Vlaanderen zijn momenteel verscheidene duizenden werkers beroepshalve actief in de sociaal-kulturele sektor. Zij zijn in vast en, de laatste tijd steeds meer, in tijdelijk dienstverband tewerkgesteld in jeugdhuizen en -verenigingen, jongerenadviescentra, buurtwerken, opbouwwerken, sociaal-kulturele verenigingen, organisaties en diensten, volkshogescholen, vormingscentra, kulturele centra, bibliotheken, vormings- en experimenteel theater enz....

Deze ruime sektor van het sociaal-kultureel werk wordt steeds meer in zijn bestaan bedreigd. Sommige initiatieven werden reeds stopgezet bij gebrek aan middelen. Van overheidswege wordt steeds drastischer genoeid in de subsidies. Op die manier komt de werkzekerheid van de werkers ernstig in het gedrang. Om te protesteren tegen deze nefaste ontwikkeling wordt op 18 oktober 1980 in Antwerpen een nationale aktiedag van de sociaal-kulturele werkers georganiseerd door ACOD-BBTK, CCOD, LBC, willen de werkers aan het Ministerie van Nederlandse Kultuur duidelijk maken dat het zo niet verder kan. Deze aktiedag staat in het teken van volgende objektieven :

- verzet tegen onverantwoorde bespoelingen in de sociaal-kulturele sektor;
- volwaardige en ruimere tewerkstelling in de sociaal-kulturele sektor
- voldoende kredieten op de begroting 1980 voor de s-k sektor
- de snelle oprichting van een paritair komitee voor de s-k sektor
- garantie vanwege de overheid m.b.t. een volwaardig werknemersstatuut en een tijdige en volledige bezoldiging van de tewerkgestelden in de sektor
- prioriteit voor het emanciperend werk in de beleidsvoering.

Tijdens de nationale aktiedag van 18 oktober wordt in de namiddag een optocht gehouden door de straten van Antwerpen, gevolgd door een meeting waarin het eisenpakket van de kulturele werkers zal toegelicht worden onder de algemene noemer :

" MEER GELD VOOR NUTTIG WERK "

---

Een uniek gebeuren !!!

Op 19 november 1980, om 20u30 in zaal Ancienne Belgique, Steen straat te Brussel, de politrockgroep "FLOH DE COLOGNE" aan het werk met hun rock-opera

" KOSLOWSKY "

Floh de Cologne bestaat nu ruim 15 jaar. Floh de Cologne, dat zijn 1500 concerten in een tiental landen, 17 processen, 10 langspeelplaten, enkele boeken, enkele hoorspelen, verschillende sound-tracks voor de TV en film, een regelmatig satirisch programma (Dreizack) op WDR.

Floh de Cologne dat is de eerste Duitse politrockgroep, dat is geen gouden plaat, geen plaats in de hitparade, geen literaire prijs, en geen subsidie.

Floh de Cologne brengt sedert begin dit jaar met veel bijvel, de rockopera "Koslowsky". Koslowsky dat is film, dia, muziek, voordracht, cantate, toneel en cabaret. Koslowsky behandelt de crisis in de Duitse staalindustrie, die een sanering doormaakt in EG-verband. Koslowsky behandelt de geschiedenis van de gewone man (Rudy Koslowsky). Plaats van het gebeuren : Sulzbach-Rosenberg, hoogovenstad in Beieren.

De voorstelling is een co-organisatie van Brusselement, Masereelfonds en Kultureel Front-Vlaanderen. De toegangsprijs bedraagt 200 Fr. Voorverkoop, affiesjes en meer informatie :

Kultureel Front Vlaanderen, tel. 031/324606

Brusselement, tel. 02/ 5115961

Masereelfonds, tel. 02/ 6401518

Ancienne Belgique, tel. 02/5119011

Floh de Cologne, tel. 0221/232930

---

---

INTERNATIONALE ANTI-ATOOMMANIFESTATIE TE MOL

25 OKTOBER 1980

Deze manifestatie, die georganiseerd wordt door het V.A.K.S. (Verenigde Aktiegroepen Kern Stop) en het L.E.K. (Nederlandse Landelijke Energie Komitees ?) gaat door onder het motte :

## 'KEMPISCHE KLEI ATOOMVRIJ - EUROCHEMIC BLIJFT DICHT'

Het programma loopt van 11 uur tot 18 uur. De betoging vertrekt om 14uur.

Op de podiums en in de straten van Mol zal het die dag spetteren van de activiteiten : debatten, speakers-corners, muziekoptredens, theater, toespraken enz...

Zoals steeds dragen verschillende groepen van het Kultureel Front ook nu weer hun steentje bij. Treden daar o.a. op : Simptoom, Kopspel, Tentakel (in de theaterzaal), en onze Nederlandse kollega's Proloog en GLTwee.

Het Kultureel Front doet hiermee een warme oproep aan alle lezers om aanwezig te zijn (en liever nog actief dan passief) op deze belangrijke gebeurtenis.

---

## INTERNATIONALE SOLIDARITEIT VOOR DE VRIJLATING VAN

### LIBER FORTI !!!

Het Kultureel Front roept alle progressieven op zich te scharen achter de oproep tot solidariteit met Liber Forti, die op 17 juli, na de staatsgreep in Bolivië, gearresteerd werd. Stuur uw reacties naar de pers (en graag een copie naar het sekretariaat van het Kultureel Front).

Hieronder vertalen wij een artikeltje dat op 18 september verscheen in "Le Monde", van de hand van Augusto BOAL (bekend braziliaans regisseur).

"Liber Forti, geboren Argentijn, maar sinds 1945 in Bolivië wonende, is de leider van de volkstheatergroep Les Nouveaux Horizons. Verbannen tijdens het autoritaire regime van Banzer, heeft hij nadien terug zijn functie als kultureel raadgever van de COB (Centrale ouvrière bolivienne) ingenomen. Kortelings werd hij dus gearresteerd, en er werd een komitee ter bevrijding opgericht.

### Gearresteerd wegens misdaad "volkstheater"

Liber Forti zit in de gevangenis in Bolivië. Omdat hij een theatermens is. Liber maakt theater voor het volk, en dat is de reden waarom hij in gevaar is. Hier in Europa, is het niet onmogelijk dat het volkstheater of het arbeiderstheater van dezelfde faciliteiten kan genieten als de burgerlijke theaters. In Latijns-Amerika, vertelde Liber me op een keer, gebruik te maken van spullen uit de vuilnisbelten om de mooiste dekors te maken. En als hij voorstellingen gaf voor de boliviaanse mijnwerkers, deed hij dat 's nachts, want overdag werd er immers gewerkt. Nochtans is er in deze streken geen elektriciteitsvoorziening, maar Liber wist daar wel raad op : "Ik vraag aan de mijnwerkers om hun helmlampen aan te steken en alzo de scène te verlichten. Als het stuk goed was, was de scène vol licht, indien het slecht was, zaten we in het pikkedonker en konden we opkrassen".

Dit theater dat spreekt tot de arbeiders over arbeiders-

problemen, dat spreekt tot de boeren over boerenproblemen, wordt gesencureerd, vervolgd en zelfs vernietigd en Latijns-Amerika. Dat heeft tenandere Liber Forti niet belet om bij één van de staatsgrepen te ontvluchten naar Chili. Hij zette een produktie op over een begrafenis met wenende weduwen, priesters en jammerende figuranten; Liber zelf had de rol van overledene, die naar zijn graf gedragen werd. Ondergronds is hij op die manier over de grens gegaan, naar Chili, dat toen nog een vrij land was.

Liber Forti is iemand die zijn theaterwerk hanteert zoals een boer zijn hak hanteert, en zoals een schrijver zijn pen hanteert. Hij verdient onze volledige solidariteit..."

---



**tmuzertje**  
**kultuurateljee v.z.w.**

Op 25 september vierde 't MUZERTJE zijn 3-jarig bestaan. Ondanks het feit dat dit feest al achter de rug is, willen wij u toch enige informatie over dit kultuurateljee niet onthouden.

Op 28 september 1977 begonnen enkele nog jonge mensen deze vereniging, die toen nog bestond uit twee koren en een jeugdorkest. Na drie jaar is tmuzertje uitgegroeid tot een vereniging die méér dan 100 leden telt, die bestaat uit drie koren, een jeugdorkest, twee toneelgroepen, een uitgeverij van bundels en tijdschriften, nl. tmuzet en ttatert, een cabaretgroep cabaret Chris Moens, een vereniging die optredens organiseert, jaarlijks op zomerkamp gaat, die aan allerhande kulturele manifestaties meewerkt; een vereniging die nog elke dag ruimer wordt en uitbreiding kent, dit alles onder steeds hetzelfde principe : elke jongere de kans geven om z'n enorme mogelijkheden aan zelfkreativiteit zo volledig mogelijk te ontplooien.

TMUZERTJE kultuurateljee vzw  
Borsbeekstraat 80  
2200 Borgerhout  
tel. 031/ 36 42 55

---

Wij zijn erg geïnteresseerd in wat uw organisatie zoal aan activiteiten organiseert in de komende maanden. Misschien kan het Kultureel Front of één van haar groepen nog behulpzaam zijn. Daarom verzoeken wij u vriendelijk onderstaand formuliertje ingevuld te willen terugzenden, naar ons adres :

Kultureel Front-Vlaanderen  
Lange Winkelstraat 32  
2000 ANTWERPEN

---

NAAM v/d organisatie :

Volledig adres :

Tel. :

Meest aangewezen kontaktpersoon :

Onze activiteitenplanning voor de maanden juni, juli, augustus, september en oktober ziet er uit als volgt :  
(data, plaats, aard en onderwerp van de activiteit aangeven aub.)