

Veelbesproken „Proloog” in Globe



Stijlvol maandprogram Stadsschouwburg

Hoogtepunten uit het februari-program van de Stadsschouwburg zijn de reeks opvoeringen van de musical „My Fair Lady” met een nieuwe bezetting, „Tosca” van de Nederlandse Opera-stichting, de toneelspelen Luther en Tanaka. De beide laatsten zijn voor Eindhoven niet nieuw meer. De voorstellingen worden echter herhaald omdat er indringende belangstelling voor bestaat. Hiermee bedoelen we niet te zeggen dat de rest van het maandprogramma onder de maat blijft. Het is namelijk zeer gevarieerd. Vrijwel alle bekende Nederlandse toneelgroepen laten zich in Eindhoven op de planken zien.

Globe zet de maand in met „’t Sint Juttemisbal” en komt op 22 februari terug met „Soldaat Tanaka”, een navrant spel, dat zowel van pers als publiek bijval kreeg. En dat is ook niet altijd het geval.

De Eindhovense toneelgroep „Proloog” in het nieuws door haar werkwijze, die niet ieders bewondering opwekt, wil met twee voorstellingen van „Bouwen en Breken” de Eindhovenaren met haar kwetsieuze zaak konfronteren. Intussen zit de groep wel in moeilijkheden omdat zij niet weet over welke gelden zij beschikken kan.

Voorts speelt de Haagse Comedie „Polonaise”, de K.V.S. „2”, Ned. Toneel Gent „Een vlo in het oor”, Groot Limburgs Toneel „Wie is mijn man, wie m’n minnaar”, Theater „Buitenmotel”: allemaal blijspelen, zodat het luchtiger genre goed vertegenwoordigd is. Voegen we daarbij „Tete a Ted”, „Blij blijven met van Duin etc.”, „Don Quishocking”, dan kan men beslist niet van een onverteerbaar program spreken. Toneel is er verder met „De Vossejacht” door het Amsterdams Toneel, „Liebelel” van het Rotterdams Toneel, en de Mickery-productie Els Joglars met Cruel Ubris. Brabants Orkest, Nationale Ballet met „De Schone Slaapster”, Electric Cinema en een muziekprogramma van Juan da Montagne ronden het maandprogram af.

Voor de kinderen is er op dinsdag zondagmiddag 18 februari weer de poppenkast van Corrie en Tom Wentink.

Het veelbesproken „Proloog” in „Breken en Bouwen” presenteert zich in een openbare voorstelling. Op de foto van links naar rechts Lisette Mertens, Frida Plittoors, Jochem Royaards, Egbert Peters, Jeanette v. Aalen.